

Interferenza di priorità | aula 331, classe 4I

Installazione, 2023

a cura di Sibilla Avesio, Edoardo Balistri, Sara Fracassi, Cesar Marenghi, Leonardo Trifirò

Eventi si inseriscono tra le pieghe di quella che può essere una vita, in quei piccoli intermezzi, occasionalmente saltando in copertina, oppure occupando uno spazio in primo piano da cui qualche forza primaria li allontana, spostandoli indietro ancora. Le dinamiche esistenziali di un adolescente sono trasportate da questi flutti quasi incontenibili: siamo sottoposti alle nostre stesse azioni.

Per questo motivo abbiamo pensato di esplorare attraverso il suono, il fenomeno dell'attenzione e della concentrazione e in particolare il suo ruolo. Spesso ci troviamo quasi ad annegare in un mare di informazioni e di stimoli. Un campione di un'esperienza sensoriale va ad invadere uno spazio caratterizzato da forme uditive e visive generalmente monotone e ripetitive, per formare quella che è l'installazione che presentiamo: tutto converge verso questa divergenza costante.

