

# VIDEO SOUND ART FESTIVAL IV EDIZIONE THE MAN INTO THE MAP

6 | 11 LUGLIO 2014

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA  
E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI  
MILANO

## PROGRAMMA

### 6 luglio - Sala Cenacolo

ore 19 Aperitivo di inaugurazione del festival

ore 20 Performance interattiva a cura dell'artista Iokoi

ore 21 Sonorizzazioni film muti a cura dell' Istituto Svizzero IOIC

*Ballet mécanique* (France 1924, 19 min), Fernand Léger & Dudley Murphy

*Entr'acte* (France 1924, 22 min), René Clair

Live Score: FELL – toktek & Simon Berz - basso, batteria, musica elettronica

ore 22 NaNa (Dance Performance, ca. 10 min)

Concept, Choreography & Dance: Diane Gemsch

Music Adapted by: Sebastian Brunner / tonmanufaktur

ore 22.30 *Salomé* (USA 1923, 74 min), Charles Bryant

Live Score: Dada (synthesizer, drummachine, vocals)

### 7 luglio - Sala Cenacolo

ore 21 Sonorizzazioni film muti a cura dell'Istituto Svizzero IOIC

*Umirayushchii Lebed aka The Dying Swan* (Russia 1917, 50 min), Yevgeni Bauer

Live Score: Linda Vogel & Diane Gemsch (harp, voice, electronics, and dance)

ore 22.30 *L'Inhumaine* (France 1924, ca. 120 min), Marcel L'Herbier, Part I & 2

Live Score: Linda Vogel, Dada, toktek & Simon Berz (harp, voice, bass, drums, electronics)

### 8 luglio PAUSA

### 9 luglio - Sala Cenacolo

ore 21.30 - Concerto **Julia Holter**

### 10 luglio - Sala Cenacolo

ore 21.30 - Concerto **Arirang** e a seguire **Death of a Cheerleader**

### 11 luglio - Sala Cenacolo

ore 22.00 - Concerto **Adult Standard** e a seguire **K – Conjog**